



## 魏海敏京劇藝術文教基金會114年度工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	捐助章程第二條	【魏海敏 她和她們】示範講座	常態性活動	引薦京劇表演精華，推銷中華文化之美。	以專業豐富的舞台成就、自然熟練的身段動作，及深入淺出的京劇藝術概述介紹，引發新聽眾對京劇的濃厚興趣。	1~12月	演講、座談	10	1,500	校園機關團體	否	否	邀請單位 / 自籌	350,000	京劇之美融入社會、融入生活	
2	捐助章程第二條	魏海敏 梅派私塾 傳承計畫	常態性活動	傳承專業劇藝	針對青年專業演員。根據其條件及所學，或其未來展演需求，以口傳心授一齣戲/一個人物精進指點與琢磨細節：發聲唱腔、身段、角色心理分析...等等。	1~12月	其他	432小時(以總時數計)	3	所屬劇團	否	否	自籌	500,000	傳承京劇表演	
3	捐助章程第二條	2025臺灣國際藝術節《女王的名字》	系列性活動	找尋現代題材，結合劇場元素，開發戲曲新作。	大清是中國歷史上最後一個王朝，男權至上卻是女人當家。讓慈禧之名，從歷史的咒術中逃逸，自道德的標籤中鬆綁，復返一個女子的人生，以及，她的奇幻旅程。 台新藝術大獎導演王嘉明、傳藝金曲獎編劇陳健星，為京劇表演藝術家魏海敏量身打造，攜手崑曲小生溫宇航、劇場天后徐堰鈴等共同演出。國家兩廳院、國立傳統藝術中心共同主辦，莎士比亞的妹妹的劇團與本會共同製作。	4月11~13日	展演	3	3,300	臺灣戲曲中心大表演廳	否	否	主辦單位 / 自籌	200,000	推廣京劇藝術	
4	捐助章程第二條	魏海敏的十齣梅派戲唱腔輯	系列性活動	保存以及傳揚經典梅派唱腔，推廣中華文化之美。	精選魏海敏演唱錄製的10齣梅派戲《洛神》《生死恨》《鳳還巢》《天女散花》《宇宙鋒》《玉堂春》《太真外傳》《西施》《霸王別姬》《穆桂英掛帥》主要唱段，成套出版，推廣京劇聲腔之美。	6~12月	其他	1	2,000	本計畫實施方式為出版	否	否	自籌	700,000	京劇之美融入社會、融入生活	
合計								446	6,803					1,750,000		

## 說明：

1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。

2.請於空白處加蓋法入印。