



財團法人魏海敏京劇藝術文教基金會115年度工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預期期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	捐助章程第二條	魏海敏新戲選段輯【聲情並茂—她和「她」的故事】錄音出版計畫	系列性活動	1.系統性典藏當代京劇藝術巨擘的重要聲音遺產。 2.提供教育與研究界完整素材，深化新編京劇美學之理解與發展。 3.建立經典與創新之橋樑，拓展京劇觀眾群。 4.提升臺灣京劇於國際舞台的辨識度與藝術地位。	曲目： 1.《歐蘭朵》：男愛情、女愛情 2.《金鎖記》：十二月小曲、哪怕你、燈前月下、飛奔樓頭 3.《孟小冬》：相互扮妝、梧桐院落1、弔祭、梧桐院落2 4.《艷后和她的小丑們》：序曲、尾三段 5.《女王的名字》：指甲、非母非子、時間、慈安	1~9月	其他	1	2,000	本計畫實施方式為出版	否	否	自籌	1,500,000	京劇之美融入社會、融入生活	
2	捐助章程第二條	【魏海敏 她和她們】示範講座	常態性活動	引薦京劇表演精華，推銷中華文化之美。	以專業豐富的舞台成就、自然熟練的身段動作，及深入淺出的京劇藝術概述介紹，引發新聽眾對京劇的濃厚興趣。	1~12月	演講、座談	10	1,500	校園機關團體	否	否	邀請單位/自籌	350,000	京劇之美融入社會、融入生活	
3	捐助章程第二條	魏海敏 梅派私塾 傳承計畫	常態性活動	傳承專業劇藝	針對青年專業演員。根據其條件及所學，或其未來展演需求，以口傳心授一齣戲/一個人物精進指點與琢磨細節：發聲唱腔、身段、角色心理分析...等等。	1~12月	其他	432小時(以總時數計)	3	所屬劇團	否	否	自籌	500,000	傳承京劇表演	
合計								443	3,503					2,350,000		

說明：

1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。

2.請於空白處加蓋法人印。